



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

STANFORD LIBRARIES

MSKII
EĬSKAIA RIABINA



ВЕВЕЙСКАЯ РЯБИНА

СТИХОТВОРЕНІЯ

Князя П. А. ВЯЗЕМСКАГО

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. М. Славянина, Вас. Остр., 3-я лин., 28
1892.

Viazemskii, P.A.

ВЕВЕЙСКАЯ РЯБИНА

СТИХОТВОРЕНІЕ

Князя П. А. ВЯЗЕМСКАГО



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 лин., 28.

1892.

h

82730

РГ 3447
V5 V4



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 4_Марта 1892 г.

Князь Петръ Андреевичъ Вяземскій, вслѣд-
ствіе болѣзненнаго состоянія, вынужденъ былъ
провести въ чужихъ краяхъ 1853, 1854 и 1855
годы,—годы, записанные кровавыми буквами на
скрижаляхъ Русской Исторіи. „Сердце его ныло,
душа возмущалась“. Тамъ, на чужбинѣ, онъ
писалъ свои знаменитыя *Письма Русскаго Ве-*
терана 1812 года о Восточномъ Вопросѣ.
Тамъ, изъ глубины сердца его изливались
скорбныя пѣсни:

...Тоска неодолимой силой
Уноситъ насъ изъ здѣшнихъ мѣстъ
Въ священный край Россіи милой,
Гдѣ братьямъ посланъ тяжкій крестъ.
Тамъ грозно свирѣпѣютъ битвы,
Тамъ льется намъ родная кровь!
Тамъ наши слезы и молитвы,
Скорбь, упованье и любовь!..

...Вотъ отъ чего,—какъ благость Бога
Здѣсь ни щедра и велика,—
Въ васъ бури внутренней тревога
На сердце гонить облака.
Вотще подъ праздничной одеждой
Земля зоветъ на праздникъ свой:
Волнуясь страхомъ и надеждой,
Мы вѣсти ждемъ съ земли родной...

...Тревожить душу неизвѣстность;
Страхъ, потаенная тоска
На свѣтлый день, на всю окрестность
Наводитъ мракъ и облака.
Ни блескъ долинъ, ни Леманъ синій
Не въ силахъ скорби обмануть:
Тѣнь Севастопольской твердыни
Ложится саваномъ на грудь *).

Больной и измученный, проживалъ онъ въ 1854 году въ Веве, на берегу Женевского озера. Случайно, во время одной изъ обычныхъ прогулокъ, князь Петръ Андреевичъ увидѣлъ одиноко растущую на „краю“ города рябину. Она просвѣтила духъ его, и онъ написалъ:

*) *Полное Собрание Сочиненій Князя П. А. Вяземскаго*. Спб. 1887. XI, 151—153.

Тобой, красивая рябина,
Тобой, нашъ Русскій виноградъ,
Меня потѣшила чужбина,
И я землячкѣ милой радъ.

Любуюсь встрѣчею случайной;
Ты такъ свѣжа и хороша!
И на привѣтъ твой душой тайной
Задумалась моя душа.

Меня минувшимъ освѣжило,
Его повѣяло крыло,
И въ душу глубоко и мило
Дней прежнихъ запахъ нанесло.

Все пережилъ я предъ тобою,
Все почувствовалъ я вповѣ —
И радость пополамъ съ тоскою,
И сердца слезы и любовь.

Одна въ своемъ убранствѣ аломъ,
Средь обезлиственныхъ деревъ,
Ты вся обвѣшана коралломъ,
Какъ шеи черноглазыхъ дѣвъ.

Забывъ и озера картину,
И снѣжный поясъ темныхъ горъ,
Въ тебя, родную мнѣ рябину,
Впился мой ненасытный взоръ.

И предо мною — Русь родная;
Знакомый прудъ, знакомый домъ;
Вотъ и дорожка столбовая
Съ своимъ зажиточнымъ селомъ.

Красавицы, сцѣпивши руки,
Кружокъ веселый заплели
И хороводной пѣсни звуки
Перекликаются вдали:

«Ты рабинушка, ты кудрявая,
«Въ зеленомъ саду предъ избой цвѣти,
«Ты кудрявая, моложавая,
»Бѣлоснѣжный пухъ — кудри, цвѣтъ твой.

«Убери себя алой бусою,
«Яркихъ ягодокъ загорись красой;
«Заплету я ихъ съ темнорусою,
«Съ темнорусою заплету косой.

«И на улицу, на широкую
«Выду радостно на закатѣ дня,
«Тамъ мой суженый черноокою,
«Черноокою сторожить меня».

Но пѣсней здѣсь по околотку
Не распѣваютъ въ честь твою:
Кто словомъ ласковымъ сиротку
Порадуетъ въ чужомъ краю?

Нѣтъ, здѣсь ты пропадешь даромъ,
И средь сибирскихъ винныхъ лозъ
Не въ прокъ тебя за лѣтнихъ жаромъ
Прохватить молодой морозъ.

Потомка новой Элоизы,
Въ сей романтической землѣ,
Забывая о хозяйствѣ мызы,
Или, по здѣшнему, — шале,

Своимъ Жанъ-Жакомъ какъ ни бредить,
Свой скотный дворъ и сыръ любя, —
Плохая ключница, — не цѣдить
Она наливки изъ тебя.

Въ сей сторонѣ неблагодарной,
Гдѣ ты растешь особнякомъ,
Рябиновки злато-янтарной
Душистый нектаръ незнакомъ.

Никто понятья не имѣетъ,
Какъ благодѣтельный твой сокъ
Крѣпитъ желудокъ, сердце грѣетъ,
Вдыхая сладостный хвѣлекъ.

Средь здѣшнихъ всѣхъ великолѣпнѣй
Ты, въ одиночествѣ своемъ,
Какъ роза средь безлюдной степи,
Какъ свѣтлый перлъ на днѣ морскомъ.

Сюда заброшенный случайно,
Я, горемычный какъ и ты,
Дѣлю одинъ съ тобою тайно
Души раздумье и мечты.

Такъ, я одинъ въ чужбинѣ дальной
Тебя привѣтствую тоской,
Улыбкою полу-печальной
И полу-радостной слезой.

Въ своей *Старой Записной Книжкѣ*, подѣ 9 ноября 1854 года, князь П. А. Вяземскій записалъ: „Въ саду предѣ домомъ на краю Веве, рябина съ красными своими ягодами, изъ коихъ не умѣютъ дѣлать здѣсь ни паливки, ни пастилы“ *).

Десять лѣтъ спустя, именно въ 1864 году, князь П. А. Вяземскій посѣтилъ опять Веве и остановился въ Hôtel des trois couronnes. Въ это же время въ Женевѣ въ Hôtel des Bergues жила княгиня Марія Аркадіевна Вяземская съ своими дѣтьми, внуками князя Петра Андреевича. Княгиня Вяземская съ своимъ семействомъ часто ѣздила въ Веве.

*) Полное Собраніе Сочиненій Князя П. А. Вяземскаго. Спб. 1887. XI, 154—157; 1886. X, 140.

Въ одно изъ такихъ посѣщеній, князь Петръ Андреевичъ, съ своими внуками княземъ Петромъ Павловичемъ, княжнами Екатериною Павловною и Александрою Павловною, отправился, по обычаю, на прогулку. Выходя изъ дому, онъ сказалъ имъ: „Пойдемте искать рябину, которой я написалъ стихи въ 1854 году“. Они пошли по дорогѣ, ведущей изъ Веве въ Женеву. На краю городка, не далеко отъ поссе, на правой рукѣ, показалась знакомая князю „небольшая“ рябина. „Остаповились и немного постояли передъ ней“...

Вскорѣ послѣ этой прогулки, князь Петръ Андреевичъ, приѣхалъ въ Женеву и остановился въ томъ же Hôtel des Bergues. Здѣсь, въ гостинной княгини Вѣры Ивановны Горчаковой, приѣхавшей погостить къ роднымъ, князь Петръ Андреевичъ подарилъ старшей своей внучкѣ альбомъ, переплетенный въ малиновый сафьянъ, и сказалъ: „Вотъ я вписалъ тебѣ въ альбомъ, на память о нашей прогулкѣ“ *).

*) Сей комментарий къ *Вевейской Рябинѣ* сообщенъ мнѣ правнукомъ князя Петра Андреевича Вяземскаго, графомъ Павломъ Сергѣевичемъ Шереметевымъ.

вписанное оказалось новое, доселѣ не напечатанное стихотвореніе князя Вяземскаго, подъ заглавіемъ:

ВЕВЕЙСКАЯ РЯБИНА.

Внучкѣ моей Катѣ Вяземской.

Внося сіе прекрасное произведеніе въ сокровищницу Русской Литературы, долгомъ считаемъ напомнить нашимъ соотечественникамъ, что 12-го іюля текущаго 1892 года исполнится сто лѣтъ со дня рожденія князя Петра Андреевича Вяземскаго.

Бѣдная, одинокая Вевейская рябина является предъ нами какъ бы живымъ существомъ съ таинственнымъ значеніемъ въ жизни нашего писателя. Она просвѣтила духъ его на чужбинѣ, въ годину огненнаго и кроваваго испытанія нашего Отечества, и ей же суждено напомнить о немъ живущимъ тогда, когда на землѣ простылъ его „слѣдъ въ молчаньи гробовомъ“.

Николай Барсуковъ.

25-го февраля 1892 года.
С.-Петербургъ.

ВЕВЕЙСКАЯ РЯБИНА

ВЕВЕЙСКАЯ РЯБИНА.

Внучкѣ моей Катѣ Вяземской *).

I.

Я отыскалъ свою рябину,
Которой пѣснь я посвятилъ,
Съ которой русскую кручину
Здѣсь на чужбинѣ я дѣлилъ.

Въ нарядномъ, красномъ сарафанѣ,
Подъ блескомъ солнечнаго дня,

*) Графиня Екатерина Павловна Шереметева (рожденная княжна Вяземская).

Красивой *) осени картину,
Лазурь небесъ и облака,
Мою завѣтную рябину,
А съ ней и дѣда — старика.

Кн. Вяземскій.

Вене
Октябрь 1864.

*) Слово *красивой* подчеркнуто авторомъ въ подлинникѣ. Причина сего слѣдующая: Однажды княжна Екатерина Павловна написала своему дѣду письмо, въ которомъ слово *красивый* повторялось не менѣе восьми или десяти разъ. Князь Петръ Андреевичъ долго потомъ подсмѣивался надъ своею внучкою и въ письмахъ своихъ къ ней, если употреблялъ слово красивый, то подчеркивалъ его.

Графъ Пс. III.

Еще пышнѣй, еще румянѣй
Глядитъ красавица моя.

Радужно ласковымъ привѣтомъ
Мы молча обмѣнялись съ ней:
Красуясь предъ своимъ поэтомъ,
Съ гостепріимствомъ прежнихъ дней,

И чѣмъ богата тѣмъ и рада,
Спѣшитъ землячка мнѣ поднести
Кисть намъ роднаго винограда,
Родныхъ садовъ живую вѣсть.

А я принесъ въ твои поляны *)
Года увядшіе мои,
И скорби новыя и раны
Не заживающей души.

II.

Когда же на землѣ простынетъ
Мой слѣдъ въ молчаньи гробовомъ,

*) Первоначально этотъ стихъ былъ написанъ авторомъ такъ: *А я принесъ ей, юсть неожиданный.* Н. Б.

И время въ сумракъ отодвинетъ
То, что своимъ теперь зовемъ:

Не все-жь волной своей мятежной
Затопить быстрыхъ дней потокъ,
Хоть въ сердцѣ ближнихъ, дружбой нѣжной,
Мнѣ отведется уголокъ.

Въ весельяхъ юности безпечной,
Подъ часъ на самый свѣтлый день
Тайкомъ изъ глубины сердечной
Находить облачная тѣнь.

Въ тѣ дни, возлюбленная внучка,
Когда хандра на умъ найдетъ,
И память обо мнѣ, какъ тучка,
По небу твоему мелькнетъ:

Быть можетъ, думою печальной
Прогулку нашу вспомнишь ты,
И Леманъ яхотно-зерцальной,
И разноцвѣтныхъ горъ хребты,

